**TRƯỜNG ĐẠI HỌC NHA TRANG**

**Khoa: Ngoại Ngữ**

**Bộ môn: Biên – Phiên dịch**

**ĐỀ CƯƠNG HỌC PHẦN**

**1. Thông tin về học phần:**

Tên học phần: **HÌNH THÁI HỌC**

* Tiếng Việt: Hình thái học
* Tiếng Anh: English Morphology

Mã học phần: FLS3007 Số tín chỉ: 2 (2-0)

Đào tạo trình độ: ĐH

Học phần tiên quyết: Ngữ âm – Âm vị học

**2. Mô tả học phần:**

Học phần cung cấp cho sinh viên các kiến thức, thuật ngữ về ngôn ngữ học nói chung và hình thái học nói riêng. Người học hiểu được các loại hình ngôn ngữ, các phương thức cấu tạo từ trong tiếng Anh về bình diện từ vựng và ngữ nghĩa. Người học có khả năng phân tích các thành tố, phân biệt các hình vị nhỏ nhất có nghĩa của một đơn vị từ vựng trong tiếng Anh và liên hệ với tiếng Việt.

**3. Mục tiêu:**

Học phần giúp sinh viên mở rộng vốn từ vựng và sử dụng ngôn ngữ một cách chủ động, tự tin và sáng tạo trong giao tiếp.

**4. Chuẩn đầu ra (CLOs):** Sau khi học xong học phần, người học có thể:

a) hiểu những khái niệm cơ bản, và tầm quan trọng của môn học

b) hiểu về các phương thức cấu tạo từ trong tiếng Anh

c) hiểu được khái niệm hình vị và cấu trúc nội tại của hình vị

d) biết và phân biệt được các loại hình vị của từ

e) hiểu và phân tích các thành tố trực tiếp trong cấu trúc nội tại của từ

**5. Ma trận tương thích giữa Chuẩn đầu ra học phần với Chuẩn đầu ra CTĐT Ngôn ngữ Anh:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CĐR HP (CLOs)** | **CĐR CTĐT (PLOs)** | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| a | x | x | x | x |  | x |  |  |  |  |
| b | x | x | x | x |  | x |  |  |  |  |
| c | x | x | x | x |  | x |  |  |  |  |
| d | x | x | x | x |  | x |  |  |  |  |
| e | x | x | x | x |  | x |  |  |  |  |

**6. Nội dung:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/ Chủ đề** | **Nhằm đạt CLOs** | **Số tiết** | |
| **LT** | **TH** |
| 1  1.1  1.2 | **Những khái niệm cơ bản**  Tổng quan về môn học  Tầm quan trọng của hình thái học | a-e | 2 |  |
| 2  2.1  2.2 | **Các phương thức cấu tạo từ**  Coinage, borrowing, blending, clipping,  Acronym, conversion, derivation, backformation, compounding, multiple processses | a-e | 16 |  |
| 3  3.1  3.2  3.3  3.4 | **Hình vị**  Định nghĩa  Các loại hình vị  Phân biệt hình vị, âm vị  Biến thể hình vị | a-e | 10 |  |
| 4  4.1  4.2 | **Phân tích các thành tố trực tiếp**  Thành tố trực tiếp  Các nguyên tắc phân tích | a-e | 2 |  |

**7. Phương pháp dạy học:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TT.** | **Phương pháp dạy học** | **Áp dụng cho chủ đề** | **Nhằm đạt CLOs** |
| 1 | Thuyết giảng | 1-4 | a-e |
| 2 | Bài tập | 1-4 | a-e |
| 3 | Giải quyết tình huống | 1-4 | a-e |
| 4 | Thảo luận | 1-4 | a-e |

**8. Đánh giá kết quả học tập:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TT.** | **Hoạt động đánh giá** | **Nhằm đạt CLOs** | **Trọng số (%)** |
| 1 | Tham gia các hoạt động tương tác trên lớp | a - e | 10 |
| 2 | Mini tests (cá nhân) | a-e | 16 |
| 3 | Thuyết trình (nhóm) | a-e | 10 |
| 4 | Thiết kế bài tập trên EL | a-e | 14 |
| 5 | Thi kết thúc học phần  Hình thức thi: Bài tập lớn – Vấn đáp  - Đề mở: ⌧  - Đề đóng: 🞎 | a-e | 50 |

**9. Tài liệu dạy học:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT.** | **Tên tác giả** | **Tên tài liệu** | **Năm xuất bản** | **Nhà xuất bản** | **Địa chỉ khai thác tài liệu** | **Mục đích sử dụng** | |
| **Tài liệu chính** | **Tham khảo** |
| 1 | Hoàng Công Bình,  Võ Nguyễn Hồng Lam,  Lê Cao Hoàng Hà | An Introduction to English Morphology | 2021 |  | Thư viện số ĐHNT | x |  |
| 2 | Tô Minh Thanh | Giáo trình hình thái học | 2003 | ĐHKHXHNV  ĐHQGTPHCM | GV |  | x |
| 3 | George Yule | The Study of Language  7th edition | 2020 | Cambridge University Press | Khoa NN |  | x |

*Ngày cập nhật*: 27/12/2021

**CHỦ NHIỆM HỌC PHẦN TRƯỞNG BỘ MÔN**

*(Ký và ghi họ tên) (Ký và ghi họ tên)*

Hoàng Công Bình Hoàng Công Bình

Võ Nguyễn Hồng Lam

Lê Cao Hoàng Hà

**BAN CHỦ NHIỆM CTĐT**

*(Ký và ghi họ tên)*